

Yêu Cha

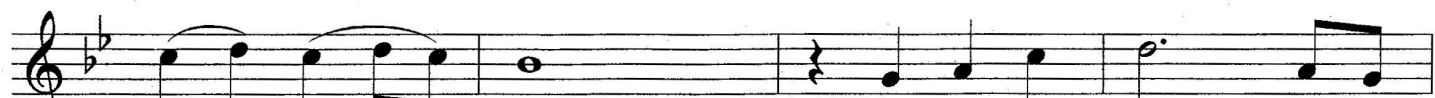
Nhạc : Phạm Đức Thành

Thơ : Thiên sử Lương Sĩ Hằng

Viết theo phong cách dân ca miền Bắc

The musical score is written on ten staves of a grand staff (treble clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe the love and devotion of the people of the North to their Fatherland.

Yêu cha yêu cha mới biết được mình
Hy sinh tận độ i i hành trình hành trình mà trời i i
ban Từ đời Từ i đời qua đạo chuyển
sang Thực hành tiến hóa an khang i độ i
đời Biết i mình biết i mình biết đất i biết i
trời Khai thông trí tuệ i i hợp i thời hợp i
thời mà nhỏ i i cha Dày công người



dã i lập i i dà *Đi con tiến hóa chan i*



hòa chan i hòa tình i thương



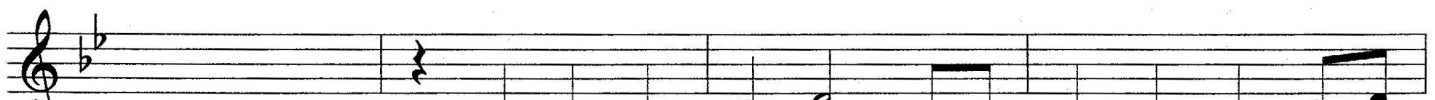
Tự i mình thốn i thúc thúc mở i đường



Cha yêu là gốc i i đòi i đòi đòi i đòi mà yêu i i



thường Hy sinh cha đã i nhân i



lời Con tu con đắc i con i thời i tiến i i



thăng Vượt tầng cực nhọc khó i



khẩn Tinh cha là một giải tầng trước i ô



Điện i năng sống i động i nam i mô Qui về một



mối tự vô côi i trời